

TEATRO MASSIMO "V. BELLINI"
CATANIA

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento n. 215 del 25 GIU. 2024

OGGETTO: Scrittura n°3 attrezzisti di palcoscenico/scenografi dal 01 luglio 2024 al 20 luglio 2024. Impegno di spesa.

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 20 24 Competenze

Cap. Spese per

Somma stanziata {€

Impegni assunti {€

Fondo disponibile {€

Visto ed iscritto a i. N. 802-808

de i. Cap. 101107-101119

nel partitario uscita di competenza l'impegno di

€ 107 4827,28 I.P. D.O. € 1222,10

addi 29/07/2024

IL CAPO SERVIZIO

IL CAPO SETTORE

SETTORE SETTORE ORGANIZZAZIONE E PERSONALE

Prot. n. del

Il Compilatore Tom

Visto:

E.L.R. Teatro Massimo Bellini
Il Capo Settore

Capo Settore Personale

Patrizia Strazzeri

E.L.R. TEATRO MASSIMO BELLINI
Il Direttore Amministrativo

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO

cav. dott. Salvatore Vicari

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il

Visto:

L'anno duemila ventiquattro
il giorno 25 del mese di giugno
il Sovrintendente, nominato giusta decreto del
Presidente della Regione Siciliana n. 27/Serv. 1°/S.G.
del 12 febbraio 2024, ha adottato il seguente
provvedimento.

20/07/2024

OGGETTO: Scrittura n°3 attrezzisti di palcoscenico/scenografi dal 01 luglio 2024 al 20 luglio 2024. Impegno di spesa.

IL SOVRINTENDENTE

Premesso che:

- Il Direttore degli Allestimenti Scenici con propria nota datata 25 giugno 2024 (All. 1) ha relazionato quanto di seguito trascritto:
*“La ripresa dell'impianto scenico “Gioconda” di proprietà dell'Ente a firma scenografo Roberto Laganà realizzato nel 2006 e previsto come prima recita il 13/12/2024, dovendo rispondere anche alle esigenze registiche di adattamento e rinnovo dell'immagine complessiva, richiede una attività di ripristino, colorazione generale e realizzazione di attrezzature per le quali si rende necessario integrare l'attuale personale tecnico di scenografia, costituito da sole due unità, con ulteriori tre unità per il periodo 01/07/2024 al 20/07/2024.
Avendo in data 20/06/2024 chiesto disponibilità ad assunzione temporale al personale tecnico attrezzista in graduatoria (si ricorda che non esiste graduatoria scenografi in vigore e che i primi in graduatoria di merito sono scenografi), questa Direzione ha ricevuto le disponibilità delle sotto elencate precisando che la prima in graduatoria sig.ra Migliore Maria non è stata confermata per incongruità con il periodo richiesto (assente per un periodo dal 05 al 10 luglio):*
 - sig.ra Messina Susanna
 - sig.ra Maugeri Emma
 - sig.ra Russo Cristina*Per quanto sopra descritto si propone l'assunzione dal 01/07/2024 al 20/07/2024 del personale succitato che dovrà prestare servizio presso laboratorio dell'Ente sito al MAAS con mansioni di supporto ai lavori di ripristino impianto scenico “Gioconda” e realizzazione attrezzatura in orario ordinario da lunedì al sabato.”;*

- Il Capo Settore Organizzazione e Personale, con propria nota del 25 giugno 2024 (All. 2), in riscontro alla suddetta nota di pari data del Direttore Allestimenti Scenici, relaziona in merito alle scritture proposte ed ai soggetti aventi diritto alle suddette scritture.
A riguardo attesta che l'Ente, attualmente, non è dotato di graduatorie di merito per la figura dello Scenografo e che i primi idonei nella graduatoria per la figura di Attrezzista di palcoscenico, approvata con provvedimento del Sovrintendente n°131 del 21/04/2023, sono in possesso del titolo di studio di Scenografo.
Pertanto, può procedersi alla scrittura del personale proposto, con contratto di lavoro di natura subordinata a termine ed inquadramento al liv. 3/B dell'Area Tecnica del vigente C.C.N.L., per i periodi stabiliti dallo stesso Direttore Allestimenti Scenici, atteso che con la scrittura proposta non verrà superato il limite complessivo dei trentasei mesi di servizio presso questo Ente, cumulati dopo il 1° luglio 2019, in ottemperanza a quanto disposto dal d. lgs. 368/01, come richiamato dall'art. 36, d. lgs. 165/01, e dell'art. 29, del d. lgs. n° 81/2015, come modificato dall'art. 1, comma 1, del d.l. 28 giugno 2019 n. 59, convertito in legge 08 agosto 2019 n° 81, e s.m.i.;

Rilevato che le scritture in oggetto sono necessarie per evitare danni patrimoniali certi e gravi all'Ente in quanto funzionali alla preparazione della produzione artistica programmata, con conseguente danno patrimoniale grave e certo e di immagine per l'Ente in mancanza del predetto personale;

Considerato che con Decreto del Dirigente Generale dell'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, Servizio “Teatri e Attività Musicali” n°1842/S8 del 03/07/2024, è stata autorizzata la gestione provvisoria del Bilancio dell'Ente, fino al 31/07/2024;

Ritenuto, alla luce degli atti sopra citati, tenuto conto delle necessità evidenziate nella nota del Direttore degli Allestimenti Scenici (all. 1) e sulla base della relazione redatta dal Capo Settore

Organizzazione e Personale (all. 2), di poter procedere alla scrittura con contratto a termine di natura subordinata, del personale tecnico richiesto, autorizzando la spesa di € 4.827,28 oltre o.r. pari ad € 1.227,10, come da prospetto economico (All. a) elaborato dal Settore Trattamento Economico dell'Ente, in applicazione del vigente C.C.N.L. per i dipendenti delle Fondazioni lirico-sinfoniche, ciò a garanzia della preparazione dell'attività artistica programmata dall'Ente;

VISTI:

- la Legge regionale 16 aprile 1986 n. 19 e successiva legge regionale 19 aprile 2007 n. 8, istitutiva dell'Ente Autonomo Regionale Teatro Massimo V. Bellini di Catania;
- lo Statuto e il Regolamento Organico dell'Ente;
- la legge regionale 13 gennaio 2015 n. 2 avente ad oggetto:” Disposizioni in materia di personale. Ticket ingresso Ecomusei.”, in particolare l'art. 6 della legge regionale n. 2/2015, intitolato “Disposizioni in materia di personale degli enti regionali lirico – sinfonici e dello spettacolo”;
- il d. lgs. 368/01, come richiamato dall'art. 36, d. lgs. 165/01, e dell'art. 29, del d. lgs. n° 81/2015, come modificato dall'art. 1, comma 1, del d.l. 28 giugno 2019 n. 59, convertito in legge 08 agosto 2019 n° 81, e s.m.i.;

DISPONE

La parte narrativa, con gli allegati citati, fa parte integrante e sostanziale del presente atto per cui nello stesso si intende richiamata e trascritta.

Scritturare sulla base della nota del Direttore degli Allestimenti Scenici datata 25 giugno 2024 (All. 1), riscontrata in pari data con relazione del Capo Settore Organizzazione e Personale (All. 2), nel rispetto della normativa richiamata in premessa, il sotto notato personale tecnico, con contratto di lavoro di natura subordinata a termine ed inquadramento al liv. 3/B del vigente C.C.N.L. per le Fondazioni lirico-sinfoniche, per il periodo di seguito specificato, ciò al fine di assicurare l'ottimale preparazione della produzione artistica programmata dall'Ente:

dal 01 luglio al 20 luglio 2024

Attrezzisti di Palcoscenico

1. *Messina Susanna Angela*
2. *Maugeri Emma*
3. *Russo Tindara Cristina*

Impegnare la spesa complessiva di € 6.054,38 sul Bilancio 2023/2025, competenza 2024, come segue:

- quanto ad € 4.827,28 sul cap. U101105;
- quanto ad € 1.227,10 sul cap. U101119.

Le predette scritture sono sottoposte alla condizione risolutiva del rapporto di lavoro, senza alcuna penalità per l'Ente, in caso di minori entrate derivanti anche dai contributi statali e/o regionali, in caso di annullamento o interruzione o sospensione delle produzioni per fatti non dipendenti dall'Ente, che costituiscono cause di forza maggiore per la risoluzione del contratto di lavoro senza penalità per l'Ente, con il solo diritto da parte del lavoratore alle eventuali spettanze maturate in relazione alle prestazioni lavorative svolte e non costituiscono titolo per la trasformazione dei predetti rapporti di lavoro a termine stagionale in rapporto di lavoro a tempo indeterminato.

Nel rispetto della normativa riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni (D. Leg.vo n.33/2013), pubblicare il presente provvedimento sulla sezione “Amministrazione trasparente”, collocata nella home page del sito istituzionale.

Il Sovrintendente
Dott. Giovanni Sebastiano Maria Cultrera

